

Melzo, 16 marzo 2018

Ai soci, amici e conoscenti

Carissimi,

(è vero, in questo periodo vi scriviamo spesso, ma vedete... c'è una buona ragione)

tra un po' saranno tre anni dacché proprio a Melzo prendeva il via dell'attività teatrale di Riccardo Moratti all'Auditorium di via Mascagni. Abbiamo cominciato con un argomento tosto, la *trilogia* dantesca, che credo si ricordino veramente in tanti. Da allora Riccardo ha preso il volo e sono decine le rappresentazioni che ha replicato, con un repertorio che è andato sempre più ampliandosi.



L'estate scorsa gli abbiamo chiesto di aprire un nuovo filone e... stava già pensandoci!

Poi tanto studio,

uno sviluppo professionale del progetto, che comprende una sezione video di primordine e una di musiche originali, prodotte proprio per queste

due serate su



I Promessi Sposi ***con Renzo sulle strade dei nostri giorni***

di e con

Riccardo Moratti

venerdì 6 aprile e venerdì 13 aprile, ore 21.00

Teatro Trivulzio – Melzo

***Con il patrocinio e il sostegno del Comune di Melzo
e con il contributo di Manzotti Libreria***

Ingresso a teatro: 8€ una serata, 10€ abbonamento a 2 serate;
iscritti al Centro Culturale Marcello Candia e under 18 anni: 5€ 2 serate

I biglietti sono già in vendita presso la biglietteria del teatro oppure online con questo link:
<http://www6.anyticket.it/Anyticket/Web/DettaglioAbbonamento.aspx?IDAbbonamento=424&IDAuto=0>

In allegato troverete la locandina e una breve scheda che introduce il programma.... davvero non ci resta davvero altro da dire se non... .. Arrivederci!

Il Segretario

I Promessi Sposi

con Renzo sulle strade dei nostri giorni

di e con Riccardo Moratti

Il percorso narrativo si articola in **due parti**, corrispondenti rispettivamente ai primi otto capitoli del romanzo, ambientati nei dintorni di **Lecco**, e al resto del racconto, ambientato in larga parte a **Milano**.



La lettura del testo è incentrata in particolare sulla **vicenda di Renzo**, in un parallelo con l'esperienza di vita degli uomini di ogni tempo.

Il viaggio di Renzo alla scoperta del mondo, dal piccolo paesino alla grande città, tra amore e sofferenza, ingenuità e saggezza, grandi ideali e meschinità, è un po' il paradigma della vita di ogni uomo, animato da una costante sete di felicità ma messo alla prova dagli eventi, qualche volta trascinato suo malgrado dalla massa, smarrito e alla ricerca di risposte alle domande sul senso all'esistenza.

Il tutto sotto lo sguardo amorevole di Lucia, anch'essa vittima, anch'essa in fuga, ma con occhi che sanno alzarsi a trovare percorsi di rinascita e redenzione.

I contenuti, come sempre, saranno presentati in forma di **monologo: lettura** di passi scelti, con il supporto di **proiezioni, luci e musiche** originali, composte appositamente dal maestro **Gabriele Bazzi Berneri** (www.gbbmusic.com).

La proposta della lettura come monologo teatrale vuole essere al tempo stesso incontro e narrazione di vite, e il dialogo avrà momenti in cui immagini, musica e parole si fondono.

La proiezione delle immagini prese dalle preziose **incisioni** di **Francesco Gonin**, della edizione del 1840 e delle **fotografie** dei luoghi del romanzo come sono oggi, appositamente realizzate da **Marco Bottani** (www.ibot.it) renderanno più vivi gli scenari del racconto.

