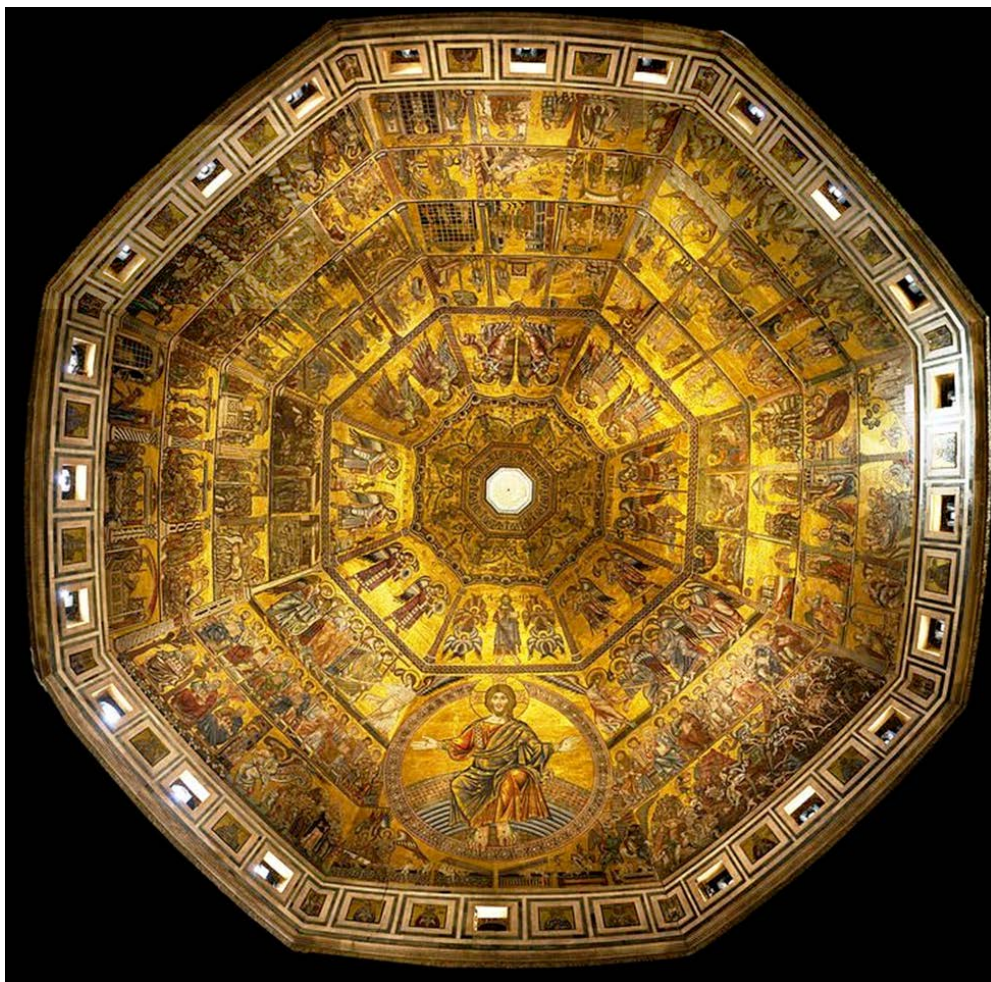


## LA VITA ALLA PROVA

*Lettere dall'emergenza/6*

La storia ricomincia nuovamente con ogni uomo, e ricomincia ad ogni ora, in ogni vita di uomo. Ed ha, perciò, in qualsiasi momento, la possibilità di cominciare di nuovo, da quell'inizio che qui è stato posto. [...] Credo alla possibilità di una soluzione positiva. Non nel senso liberale, secondo cui tutto andrà in fine per il meglio ed ancor meno nel senso storicistico e dialettico, secondo cui ciò che avviene si muove necessariamente verso una meta migliore. Pensare così compromette anzi ogni soluzione positiva; poiché non mette in causa quello che in definitiva importa, la responsabilità dell'uomo libero. E io penso che questa libertà porta con sé la speranza di condurre la storia lungo il sentiero positivo.

*Romano Guardini, Il potere - 1927*



Cupola del Battistero di S. Giovanni a Firenze: "L'irriducibile positività della storia" [Vedi](#)

La ripartenza ormai è avviata. Ma non basta accendere il motore e stabilire le regole: per fare un bel viaggio serve una buona riserva di carburante, di **energia**, e soprattutto ci vogliono delle mete, degli **obiettivi** validi e attraenti.

L'attività di un Centro Culturale si colloca – così almeno la viviamo noi – a questo livello: può dare un contributo per recuperare le energie, per rintracciare - nella storia passata e nel presente –le riserve del carburante più adatto alla ricostruzione, per individuare le mete, o meglio, per far incontrare “**chi**” può indicarci le mete. È con questi criteri che stiamo impostando il palinsesto del secondo semestre di questo drammatico 2020.

Il primo appuntamento ci porta senza indugio nella direzione del **Meeting di Rimini**, con la sua storia densa di testimonianze e di provocazioni culturali e con la sua attualità che sfida ogni tentazione di ripiegamento e chiusura, come suggerisce il titolo “*Privi di meraviglia, restiamo sordi al sublime*”. Ma altri appuntamenti sono in preparazione...



*Meet the Meeting* è l'iniziativa che dal 2018 porta il Meeting nelle piazze di tutta Italia. Un'occasione unica per incontrare tutti gli amici, sostenere la costruzione del Meeting e presentare la nuova edizione.

Meet the Meeting, che si terrà **sabato 23 maggio alle ore 18.30**, sarà una giornata speciale, un evento di piazza – una piazza digitale ma assolutamente non virtuale – in cui incontrarsi, scoprire la nuova edizione e sostenere la costruzione del Meeting grazie al buon vino, che è il simbolo dell'evento. Anche Melzo tramite il **Centro Culturale Marcello Candia** farà parte di questa piazza virtuale.

Sarà anche l'occasione per entrare nelle **parole chiave del Meeting 2020**, in collegamento con ospiti, relatori, artisti che vedremo all'opera nella prossima edizione e con contributi che verranno da varie città italiane.

L'evento del 23 maggio è preceduto da quattro “**Assaggi di Meeting**” (le date sono 4, 11, 19 e 22 maggio), brevi video che illustrano aspetti dell'evento. Gli Assaggi sono disponibili oltre che sul [sito del Meeting](#) anche sul [canale youtube](#) del **Centro Culturale Marcello Candia di Melzo**.

Meet the Meeting si terrà sulla [pagina Facebook](#) e sul [canale Youtube](#) del Meeting e vi si potrà accedere dal [canale youtube](#) del **Centro Culturale Marcello Candia di Melzo**. Definiti anche i protagonisti: la conduttrice sarà **Elisabetta Soglio**, direttrice di *Buone Notizie*, inserto settimanale del *Corriere della Sera* dedicato al mondo del Terzo settore e dell'economia sociale. A presentare le parole chiave e anticipare alcuni contenuti del Meeting 2020 *special edition* sarà il Presidente della Fondazione Meeting **Bernhard Scholz**. Con lui dialogheranno protagonisti dell'edizione 2020 tra cui **Stefano Zamagni**, professore ordinario di Economia politica all'Università di Bologna e presidente della Pontificia Accademia delle Scienze sociali e lo scrittore **Luca Doninelli**. Atteso il contributo del regista e attore **Giovanni Scifoni**, lo scorso anno al Meeting con i suoi 'Santi' e altri racconti, che commenterà nel suo stile il titolo del Meeting 2020 *'Privi di meraviglia, restiamo sordi al sublime'*.

Saranno, insomma, tantissime le sorprese e le anticipazioni della *special edition* del Meeting 2020 - che non vi perderete sintonizzandovi con Meet the Meeting - tra cui anche un breve saggio musicale offerto dall'**International Musical Friendship Orchestrakademie**, un collettivo che unisce giovanissimi concertisti provenienti da Germania, Polonia, Russia, Lettonia, Austria e Italia.

## PAROLE



1. Come cambieranno gli scenari mondiali dopo la pandemia? **Vittorio Emanuele Parsi** - professore di Relazioni Internazionali all'Università Cattolica - delinea tre possibili scenari.

La **Restaurazione**, cioè un (illusorio) ritorno al sistema politico ed economico di prima.

La **Fine dell'Impero**, dove la globalizzazione verrebbe sostituita da un mondo fatto di sfere di influenza politica ed economica chiuse.

Il **Rinascimento**, che scommette sulla capacità di costruire un'interdipendenza più solida perché fondata sulla protezione del suo fattore più vulnerabile: quello **umano**.

[leggi tutto](#)

2. Una lettura de **Il Signore degli Anelli**: tante le **analogie** tra l'opera di Tolkien e la situazione attuale. Di fronte a **un nemico che non risparmia nessuno si presenta l'importanza dell'agire d'intesa, superando inutili individualismi**.

Una circostanza in cui **valorizzare le differenze per affrontare la minaccia**: le cose si sono disposte in modo tale dice Elrond - che "fossimo **noi** che sediamo qui, **e non altri**, a **trovare ora un piano per il pericolo che corre il mondo**".



[leggi tutto](#)

[ascolta il discorso di Sam a Frodo](#)

## TESTIMONI



**1982, terzo anno del Meeting di Rimini: un incontro storico.**

**Giovanni Paolo II** interviene sul tema "Le risorse dell'uomo" con un discorso denso e impegnativo. Memorabili **le frasi conclusive**: *«è necessario che lo sguardo si volga "all'artefice della nostra salvezza" per **generare una civiltà che nasca dalla verità e dall'amore**. La civiltà dell'amore! Per non agonizzare, per non spegnersi nel-*

*l'egoismo sfrenato, nell'insensibilità cieca al dolore degli altri. **Fratelli e sorelle, costruite senza stancarvi mai questa civiltà! È la consegna che oggi vi lascio. Lavorate per questo, pregate per questo, soffrite per questo!**»* Una folla era rimasta fuori: bello quello che ha detto il Papa [1' 9"]

**Ecco il link del video del discorso integrale [9' 10"]** →

**E qui c'è il link video alla sessione di domande [29' 11"]** →

**In questo video il Papa canta in polacco con il pubblico [1' 54"]** →

[leggi tutto](#)

[vedi](#)  
[vedi](#)  
[vedi](#)  
[vedi](#)

# SGUARDI

*Dalla nostra storia: immagini che hanno educato  
il nostro sguardo a cogliere la bellezza della carità in atto*


con il patrocinio della  
Opera della  
Metropolitana  
di Siena

Associazione Amici di S. Andrea  
Centro Culturale Marcello Candia

in collaborazione con  
Comune di Melzo  
Provincia di Milano

presentano **"Uno sguardo che ti abbraccia"** riproduzione de

## La Maestà di Duccio



**Melzo, Chiesa di S. Andrea 12 - 23 marzo 2005**

**Apertura**  
- Sabato 12 marzo ore 17.00  
- Casa S. Giuseppe, via Casanova 31 - Melzo  
- presentazione della professoressa  
Mariella Carlotti, autrice del libro  
"Figlia del Tuo Figlio", una guida  
alla Maestà di Duccio

**Inaugurazione**  
- Sabato 19 marzo ore 17.00  
- Chiesa di San Francesco,  
piazza San Francesco - Melzo  
- presentazione del professore  
don Gaetano Brambilla, saggista,  
editrice Eilelidi

**Orari di apertura** Feriali: ore 21+23 Sabato: ore 10+12, 16+19 e 21+23 Festivi: ore 10+12 e 16+19 Visite guidate per gruppi a richiesta

Si ringraziano: Abbigliamento **BLAVA**, Concessionaria **CHIODA**, **EUROSTANDS**, Architetto **ANTONIO NAVA**, Ottica **SIRTORI**

**FIGLIA DEL TUO FIGLIO**  
La Maestà di Duccio di Buoninsegna

Mostra realizzata e organizzata dal  
Meeting per l'amicizia fra i popoli

in collaborazione con  
Municipio del Comune di Siena

con il Patrocinio di  
Assessorato di Siena  
Calle Val D'Elia Monastero

A cura di  
Mariella Carlotti e Antonella Garro

Progetto e coordinamento allestimenti  
Maria Grazia Casaroli e Silvia Bernocchi

con la collaborazione di  
Marta Tosi Bacci  
Dina Casaroli  
Claudio Chappetta  
Marco Casati  
Marta Cini  
Antonio Leopoldi  
Gabriella Pellegrini  
Lorenza Belli  
Caterina Spotti  
Marta Spotti  
Francesco Zivatta

Immagine grafica  
L'INCA, progetti di comunicazione - ROM

Stampa digitali  
@Molozzichet - PISA

Catalogo a cura di  
Dorinda Ediziani - Firenze

Neologismo della mostra a cura di  
IES - International Exhibition Service  
tel. 054 4172999  
www.meetingprods.com

Un vivo ringraziamento a  
S.E. Mons. Antonio Buoninsegna  
Papa Pio Quinto  
Basilica Senese



**La Maestà di Duccio  
di Buoninsegna  
grande esposizione  
nella chiesa di  
Sant'Andrea  
nel marzo 2005  
e due presentazioni  
La prima con  
Mariella Carlotti**





*La seconda presentazione è stata fatta nella chiesa di  
San Francesco di Melzo  
con don Gaetano Brambilla  
e con la partecipazione del coro di Melzo*





**La riproduzione esposta  
nella chiesa di Sant'Andrea  
nel marzo 2005,  
con le due tavole *ricomposte*  
nel prospetto e retro,  
ha avuto una  
storia davvero avventurosa,  
tanto che ora si trova a circa  
6.500 km da Melzo.**

Lo racconta una breve  
scheda per immagini,  
da non perdere  
[cliccando qui](#)



**La presentazione della mostra  
fatta al Meeting di Rimini  
nel 2005**

**Mariella Carlotti,  
Roberto Guerrini e  
Antonio Socci  
si può leggere  
[cliccando qui](#)**

**(e vedere)  
[cliccando qui](#)**

**[torna su](#)**